

附件：

# 普通高等学校本科专业设置申请表

(2019 年修订)

校长签字：

学校名称（盖章）：安徽艺术学院

学校主管部门：安徽省教育厅

专业名称：舞蹈表演

专业代码：130204

所属学科门类及专业类：艺术学 音乐舞蹈学

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2019年7月

专业负责人：李玉煜

联系电话：15556516766

教育部制

# 1. 学校基本情况

学校名称	安徽艺术学院	学校代码	14682
邮政编码	230011	学校网址	www.ahuac.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	4	上一年度全校本科招生人数	
上一年度全校本科毕业生人数		学校所在省市区	安徽省合肥市新站区
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
专任教师总数	146	专任教师中副教授及以上职称教师数	54
学校主管部门	安徽省教育厅	建校时间	2019年
首次举办本科教育年份	2019年		
曾用名	安徽大学艺术与传媒学院		
学校简介和历史沿革 (300字以内)	<p>安徽艺术学院是以安徽大学艺术与传媒学院为基础，于2019年经教育部批准建立的艺术类普通本科院校。该校由安徽省人民政府、安徽省教育厅领导和管理，纳入省属普通本科院校序列。学院从2019年起开始招收本科生，首批设置音乐表演、绘画、表演、播音与主持艺术等4个本科专业。学院占地556亩，将建成拥有与艺术高等教育相适应的剧院、音乐厅、美术馆、大师工作室等一流设施，以及戏剧、舞蹈、音乐、美术设计、播音主持专业教学楼等教学场馆。现有馆藏纸质图书30.19万册，教学科研仪器设备总值达到3020.4万元。</p>		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	<p>安徽艺术学院是2019年经教育部批准建立的艺术类普通本科院校。该校从2019年起开始招收本科生。首批设置音乐表演、表演、绘画、播音与主持艺术等4个本科专业。</p>		

## 2. 申报专业基本情况

专业代码	130204	专业名称	舞蹈表演
学位	艺术学学士	修业年限	4年
专业类	音乐与舞蹈类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐舞蹈系		
学校相近专业情况			
相近专业 1	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	(填写专业名称)	(开设年份)	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

### 3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	专业文艺团体、艺术院校或其它相关机构，从事舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编导等工作。	
<p>人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）</p> <p>近年来安徽省内舞蹈表演专业招生和就业呈现两旺态势，经济发展和人民对舞蹈表演关注度的递增，长三角区域文化一体化也为安徽舞蹈事业发展带来新机遇，省内艺术表演团体、文化(艺术)馆等越来越多的单位企业都需要从事舞蹈表演的人才。但安徽目前仅有几所综合类及师范院校开设舞蹈表演本科专业，存在舞蹈教育师资力量分散，不成规模，优秀生源流向外省等问题，造成省内缺少高级舞蹈表演人才的现状，舞蹈文化事业发展受影响。</p>		
申报专业人才需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	40人
	预计升学人数	3人
	预计就业人数	37人
	安徽歌舞剧院 安徽省黄梅戏剧院	7人
	中小学教师	8人
	文化馆、少年宫、群艺馆等	3人
	各类艺术培训中心	19人

## 4. 教师及课程基本情况表

### 4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	10
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	2（20%）
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	4（40%）
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	9（90%）
具有博士学位教师数及比例	0
35岁以下青年教师数及比例	5（50%）
36-55岁教师数及比例	4（40%）
兼职/专职教师比例	1：3
专业核心课程门数	7
专业核心课程任课教师数	9

### 4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
孙来法	男	1971-03	舞台表演基础	教授	安徽师范大学	音乐学	研究生/硕士	表演	专职
王燕平	女	1958-06	舞蹈基本功训练	教授	东北财经大学	舞蹈	本科/学士	舞蹈	专职
李传兴	男	1979-08	音乐基础理论	副教授	上海音乐学院	作曲与作曲技术理论	研究生/硕士	表演	专职
徐芳	女	1979-6	剧目	副教授	安徽大学	工商管理	研究生/硕士	舞蹈	专职
李玉煜	女	1985-05	舞蹈基本功训练 中国古典舞身韵	讲师	北京舞蹈学院	舞蹈表演	研究生/硕士	舞蹈	专职
龙源	女	1985-11	剧目 中外舞蹈史	讲师	中国艺术研究院	舞蹈学	本科/硕士	舞蹈	专职
冉雯雯	女	1983-2	剧目	讲师	安徽师范大学	体育学	研究生/硕士	舞蹈	专职
陈萌	女	1989-5	舞蹈编导 现代舞	讲师	山东大学	舞蹈编导	研究生/硕士	舞蹈	专职
由曦	女	1990-01	舞蹈基本功训练 中国民族民间舞	助教	云南艺术学院	舞蹈表演	研究生/硕士	舞蹈	专职
姚梓靖	女	1991-12	中国民族民间舞	助教	贵州师范大学	舞蹈表演	研究生/硕士	舞蹈	专职

#### 4. 教师及课程基本情况表

胡淮北	男	1974-6	剧目 舞蹈编导	教授	北京舞蹈学 院	舞蹈表演	本科/学士	舞蹈	兼职
金明	男	1954-4	花鼓灯风 格组合课	教授、一级 演员		花鼓灯		舞蹈	兼职

#### 4.3. 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
舞蹈基本功训练 I—V	608	4-8	王燕平、由曦等	1-5
中国民族民间舞 I—IV	256	4	李玉煜、姚梓靖等	1-4
剧目 I—V	288	4	龙源、李玉煜等	3-7
中外舞蹈史 I—II	64	6	龙源、冉雯雯等	1-2
舞蹈概论	32	3	龙源、徐芳等	2
舞蹈编导 I—II	98	6	陈萌等	5-6
舞台表演基础	32	3	孙来法	2

## 5. 专业主要带头人简介

姓名	孙来法	性别	男	专业技术职务	教授、一级演员	行政职务	音乐舞蹈系主任
拟承担课程	舞台表演基础			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2007年6月、安徽师范大学、音乐学						
主要研究方向	音乐教育（声乐演唱与教学研究）						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持安徽省教学质量工程教学研究重点项目、高等学校专业结构优化调整与专业改造项目、安徽省高等教育振兴计划高校领军人才团队引进资助项目、安徽省教学质量工程项目特色（品牌）专业、安徽省教学质量工程项目名师（大师）工作室项目等教学研究及改革项目，先后获安徽省优秀教学成果奖特等奖、一等奖、二等奖各一项，第五届大学生艺术展演安徽省一等奖、全国三等奖，中国大学生计算机设计大赛全国三等奖等。在《中国音乐教育》《人民音乐》等核心期刊发表“回归声乐课的审美品格”“声乐教学：从经验走向科学”等教学研究论文，编著专业教材《安徽民歌的演唱与钢琴伴奏艺术》（安徽文艺出版社）。						
从事科学研究及获奖情况	先后荣获安徽省首届青年歌手大赛美声专业组二等奖、第四届金钟奖安徽选拔赛美声组第一名、第十一届全国青年歌手电视大奖赛安徽赛区金奖及全国银屏奖、第三届中国大学生校园歌手大赛专业组金奖、第十届安徽省艺术节声乐比赛一等奖等。						
近三年获得教学研究经费（万元）	160		近三年获得科学研究经费（万元）		150		
近三年给本科生授课课程及学时数	800		近三年指导本科毕业设计（人次）		10		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 5. 专业主要带头人简介

姓名	王燕平	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	舞蹈基本功			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2014年6月、东北财经大学						
主要研究方向	舞蹈教育教学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	指导学生在全国职业院校技能（艺术类）赛项中获两个二等奖、一个三等奖；指导的作品《下河底》等在全国大学生艺术展演及安徽省大学生艺术节展演中多次获奖；创作作品《黄山云涌》《露天看戏》等在全国桃李杯舞蹈比赛及安徽省艺术节比赛中多次获奖；《舞蹈创作中细节运用与视觉效应研究》在中国艺术职业教育学会 2016 年度论文评比中获得二等奖。						
从事科学研究及获奖情况	获得安徽省教学成果”一等奖” 1 个，“二等奖” 1 个，“三等奖” 2 个；在《舞蹈》等核心期刊发表多篇论文。						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈基本功576			近三年指导本科毕业设计（人次）			

## 5. 专业主要带头人简介

姓名	李传兴	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	党总支副书记
拟承担课程	音乐基础理论			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年6月、上海音乐学院、音乐与舞蹈学						
主要研究方向	作曲						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2017年主持安徽省质量工程音乐表演器乐教学团队项目；2008年指导学生获安徽省第二届大学生艺术节分获专业组一等奖、三等奖，业余组二等奖（安徽省教育厅）；2018年获第二届大学生艺术节优秀创作奖；2009年获“可爱的安徽”地方音乐展演二等奖；2014年指导学生参加第四届大学生艺术节专业组二等奖。						
从事科学研究及获奖情况	1.主持安徽省人文社科重大项目1项； 2.获得安徽省高校优秀人才支持计划项目2项 3.2017年在《中国电视》等核心期刊发表“音乐在电视文献纪录片中的叙事应用价值”“皖北唢呐班社的历史传承与发展研究——以砀山唢呐班社为例”等科研论文；						
近三年获得教学研究经费（万元）	6		近三年获得科学研究经费（万元）		7		
近三年给本科生授课课程及学时数	乐理、作曲、指挥 1226		近三年指导本科毕业设计（人次）		12人		

## 5. 专业主要带头人简介

姓名	李玉煜	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	舞蹈教研室主任
拟承担课程	舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、安徽花鼓灯风格组合课			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年7月、北京舞蹈学院、中国古典舞教学与表演						
主要研究方向	舞蹈表演与教学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持省级教学质量工程项目1项；2014年指导学生荣获安徽省中国舞表演二等奖；2014年指导学生荣获全国职业院校技能大赛中国舞表演三等奖；2015年指导剧目《一抹红》获“优秀指导教师”奖；2017年11月，编创花鼓灯群舞《花落花开》获得“优秀指导教师”奖；2017年指导学生参加第六届全国全民健身操舞大赛，分获得一、二、三等奖；2017年指导学生荣获安徽省第十五届健身操舞锦标赛特等奖，并获得“优秀教练员”称号，2018年指导学生参加安徽省第四届运动会，分获得二、三等奖。						
从事科学研究及获奖情况	主持省级科研项目2项；获安徽省高校优秀青年人才支持项目计划1项；参与国家社科基金项目1项；发表科学研究论文3篇						
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得科学研究经费（万元）			5		
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈基本功训练 1080 中国古典舞身韵 432 花鼓灯风格组合课 64 中国古典舞水袖课 96	近三年指导本科毕业设计（人次）			28		

## 5. 专业主要带头人简介

姓名	龙源	性别	女	专业技术职务	讲师/三级 演员	行政职务	团委副书 记
拟承担 课程	中外舞蹈史、舞蹈概论、剧目			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学 校、专业	2019年、中国艺术研究院、舞蹈学						
主要研究方向	舞蹈表演与教学、中国现当代舞蹈						
从事教育教学改革研究 及获奖情况（含教改项 目、研究论文、慕课、 教材等）	<p>1. 2016、2017年合肥大学生文化艺术季校园舞蹈大赛”优秀指导教师奖；2018年创编的舞蹈《希望的田野》荣获“全国第五届大学生艺术展演活动”艺术表演类二等奖、“安徽省第五届大学生艺术展演活动”艺术表演节目一等奖、优秀指导教师奖、优秀创作奖；</p> <p>2. 2018年荣获安徽省质量工程项目教学成果一等奖。项目名称：《构建专业学科竞赛平台，培养应用型艺术人才》。</p>						
从事科学研究 及获奖情况	<p>1. 主持省级科研项目 2 项</p> <p>2. 发表科学研究论文 4 篇</p>						
近三年获得教学研究经 费（万元）	2		近三年获得科学研 究经费（万元）		2		
近三年给本科生授课 课程及学时数	剧目 648学时 中外舞蹈史 216学时		近三年指导本科毕 业设计（人次）		16		

**注：**填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	1900	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	350 (台/件)
开办经费及来源	省财政		
生均年教学日常支出（元）			
实践教学基地（个） (请上传合作协议等)	2个（安徽省歌舞剧院、安徽乐团）		
教学条件建设规划及保障措施	教学基本设施特殊教学设施以及实践基地建设三个方面都已具备高标准教学办公场所和设备，能满足学科专业建设、教学科研和人才培养需要为更好地保障舞蹈表演本科人才培养，学校仍持续加大建设投入。		

### 主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
卡瓦伊立式钢琴	立式YU121EX	20	2015	28800元/台
立式钢琴	立式	120	2017	14900元/台
定音鼓	23”、26”、 29”、32” ADAMS	1套	2014	288000元
钢片琴	雅马哈	1	2014	19800元
五音排鼓	鼓风Φ 450/Φ 320/Φ 280/Φ 220/Φ 170	1套	2014	7800元
云 锣		一套	2014	32800
大筛锣、民大鼓		各一件	2014	19800
电视	55寸液晶电视	6台	2014	22020元
音箱	专业舞蹈音箱	6套	2014	10000元
音响设备		6套	2014	37200元
地胶		11间	2014、2019	330000元

## 7. 申请增设专业的理由和基础

---

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）（如需要可加页）

### 一、学校专业发展规划

学院为省属全日制普通本科院校，以普通本科教育为主，适时开展研究生教育，积极扩大国际交流与合作。以艺术学学科为主干，积极发展与文化产业相关的学科和专业。立足安徽，服务地方经济社会发展，促进国家文艺繁荣兴盛，按照“高素质、强能力、精才艺、善应用”的应用型人才培养目标要求，重点培养一线演艺、传媒人才及适应新兴文化产业急需的高级专门人才，努力把学校建设成为安徽文化艺术人才的摇篮，具有安徽文化特色、优势明显、特色学科国内一流的艺术类本科院校。

### 二、专业增设主要理由

设置舞蹈表演专业是主动适应新时代人才培养的必然要求。安徽目前仅有几所综合类及师范院校开设舞蹈表演本科专业，虽已培养部分舞蹈表演人才，但存在舞蹈表演专业开设规模小，师资队伍更待完善，省内优质舞蹈生源多考入毗邻安徽的江苏、浙江、上海等省市专业艺术院校造成的生源流失等问题。安徽艺术学院作为安徽省内唯一公立艺术类本科院校，面对新时代本科教育新要求，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持“以本为本”把本科教育放在人才培养的核心地位，推进“四个回归”，提升舞蹈表演专业培养能力和培养规格，主动适应国家和区域经济社会发展新常态，更好地培养具有文化传承与创新能力的高层次舞蹈人才，满足安徽地区经济社会发展的现实需求。

设置舞蹈表演专业是学院提升办学水平的必经之路。舞蹈表演专业既需要早期的专业作为基础，也需要更高层次的学位教育作为学科的拓展，但安徽省内舞蹈表演专业缺职业化的本科以上“表、教、创、研”人才。安徽艺术学院作为专门从事以艺术类教学为主体及研究的高等院校，面对新形势新要求，设置舞蹈表演专业，培养舞蹈人才，是学科结构合理、学科健全发展的基本要求，是艺术学院发展的必然趋势，是提高办学水平的必经之路，由此才能更好服务区域和地方经济社会发展。

## 7. 申请增设专业的理由和基础

---

设置舞蹈表演专业是完成自身使命的必尽之责。安徽不仅文化历史悠久，艺术种类繁多，长三角区域文化一体化也为安徽舞蹈事业发展带来新的机遇，人才需求量增大。但应用型舞蹈表演人才紧缺，艺术生产和创新能力相对薄弱，目前培养少量的本科层次舞蹈表演专业学生，无法满足高规格专业团体对高素质复合型表演人才的要求，这也是长久以来安徽省内舞蹈的传承和发展难以突破瓶颈的原因之一。设置舞蹈表演专业，对于培养具有文化传承与创新能力的高层次舞蹈人才，提升办学层次，优化整合艺术类教学资源，既具有促进安徽文化强省战略目标实现的现实意义。与此同时也是抓住发展机遇，传承优秀的舞蹈文化，发展舞蹈事业，为安徽培养专业舞蹈人才作出义不容辞的贡献，是完成自身历史使命的必尽之责。

## 7. 申请增设专业的理由和基础

### 三、专业发展的学科基础

1. 音乐舞蹈系成立于2014年7月，自2014年9月起开始招收全日制本科生。专业筹建初期，在安徽省教育厅的指导下和安徽大学的全面支持下，学院就围绕学生工作与教学教务管理、教学软硬件的配置与投入以及师资队伍的培养与建设等方面进行了详细地论证和周密地准备工作，为专业申报提供了保障。自办学以来，所有教学系统运行顺畅、教学秩序严谨、教学效果良好、专业建设积极推进，为本专业的申报奠定了良好的基础。

2. 形成了一支高素质的师资队伍。在办学过程中，舞蹈专业基本形成了一支具有现代教育理念和创新精神，教学能力强的专业师资队伍。学科带头人具有较高的教学水平及统领能力。师资队伍年龄、职称结构较为合理，形成梯队。教师均有长期教学和实践演出经验，教学质量得到有力的保障。

3. 拥有较为丰富的专业图书资料和较为稳固的教学实践基地。目前，学校图书馆已拥有纸质图书30.19万册，其中音乐舞蹈表演类图书14362册。各种期刊974种，并建有现代电子图书管理系统和计算机网络服务系统。校内实验实训室58个，校外实训基地8个。其中音乐舞蹈类图书情报资料和实习实训基地完全能够满足本专业学生学习实践需要。

4. 教学场地保障。目前本专业的舞蹈教室（220-380平米）20间，理论教室15间，排练厅（100-180平米）3间，健身房、舞蹈剧场、音乐厅、报告厅各1间。具备高标准的教学办公场所和设备，能满足学科专业建设、教学科研和人才培养需要。

5. 完善人才培养模式，健全教学质量保障体系。舞蹈表演专业借鉴兄弟院校成功办学经验，形成了一套以应用能力培养为核心的模块化课程体系。课程结构分为：公共基础教育、专业素质教育、专业拓展教育、创新实践教学四大教学模块，并依据专业方向，分别制订了核心课程教学大纲。为增强人才培养竞争优势，在学院的教学管理体系内，形成了从课堂教学、艺术实践到岗位实习的“衔接式”教学管理模式。教学过程实行从计划、备课、授课、作业、考试、总结的管理；艺术实践有组织、有计划、有领导地进行；实习实践中巩固所学理论知识，锻炼艺术表演创造能力。

6. 各级各类比赛、教科研成果。2012年以来，专业教师主持安徽省教学质量工程教学研究重点项目、高等学校专业结构优化调整与专业改造项目、安徽省高等教育振兴计划高校领军人才团队引进资助项目、安徽省教学质量工程项目特色（品牌）专业等项目；本专业专职教师主持省级科研项目15项；承担省级以上教学研究项目11项；获得国家级奖项16项；省级奖项若干；公开发表多篇学术论文。

## 8. 申请增设专业人才培养方案

---

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

（见附页）

## 9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
理由：		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
专家签字：		

## 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		√是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>安徽目前仅有几所综合类及师范院校开设舞蹈表演本科专业，虽已培养部分舞蹈表演人才，但存在舞蹈表演专业开设规模小，师资队伍更待完善，省内优质舞蹈生源多考入毗邻安徽的江苏、浙江、上海等省市专业艺术院校造成的生源流失等问题。安徽艺术学院作为安徽省内唯一公立艺术类本科院校，面对新时代本科教育新要求，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，根据《安徽艺术学院 2019-2023 年事业发展规划》指出，音乐舞蹈学作为重点专业建设之一，舞蹈表演专业被纳入 2020 年学院申报设置专业计划，是学院发展的必然趋势，是提高办学水平的必经之路。</p> <p>新时代对于高素质应用型本科舞蹈人才的需求递增，而省内应用型舞蹈人才紧缺，无法满足高规格专业团体对高素质复合型表演人才的要求，设置舞蹈表演专业也是主动适应新时代人才培养的必然要求。</p> <p>目前设置舞蹈专业已具备学科专业基础，已具有高素质的师资队伍、高规格的教学实践基地、完善的教学质量保障体系以及丰富的人才培养经验。</p> <p>专家组一致认为，已具备舞蹈表演专业开办条件，同意申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		√是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	√是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	√是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	√是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>		

## 10. 医学类、公安类专业相关部门意见

---

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)