

# 普通高等学校本科专业设置申请表

(2019 年修订)

校长签字:

学校名称 (盖章): 安徽艺术学院

学校主管部门: 安徽省教育厅

专业名称: 新闻学

专业代码: 050301

所属学科门类及专业类: 文学, 新闻传播学类

学位授予门类: 文学学士

修业年限: 四年

申请时间: 2019年7月

专业负责人: 王琍琍

联系电话: 0551-64400248

教育部制

## 1. 学校基本情况

学校名称	安徽艺术学院	学校代码	14682	
邮政编码	230011	学校网址	www.ahuac.cn	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
现有本科专业数	4		上一年度全校本科招生人数	
上一年度全校本科毕业生人数			学校所在省市区	安徽省合肥市新站区
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族			
专任教师总数	146		专任教师中副教授及以上职称教师数	54
学校主管部门	安徽省教育厅		建校时间	2019年
首次举办本科教育年份	2019年			
曾用名				
学校简介和历史沿革 (300字以内)	<p>安徽艺术学院是以安徽大学艺术与传媒学院为基础，于2019年经教育部批准建立的艺术类普通本科院校。该校由安徽省人民政府、安徽省教育厅领导和管理，纳入省属普通本科院校序列。学院从2019年起开始招收本科生，首批设置音乐表演、绘画、表演、播音与主持艺术等4个本科专业。学院占地556亩，将建成拥有与艺术高等教育相适应的剧院、音乐厅、美术馆、大师工作室等一流设施，以及戏剧、舞蹈、音乐、美术设计、播音主持专业教学楼等教学场馆。现有馆藏纸质图书30.19万册，教学科研仪器设备总值达到3020.4万元。</p>			
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	<p>安徽艺术学院是2019年经教育部批准建立的艺术类普通本科院校。该校从2019年起开始招收本科生。首批设置音乐表演、表演、绘画、播音与主持艺术等4个本科专业。</p>			

## 2. 申报专业基本情况

专业代码	050301	专业名称	新闻学
学位	文学	修业年限	4年
专业类	新闻传播学	专业类代码	0503
门类	文学	门类代码	05
所在院系名称	新闻播音系		
学校相近专业情况			
相近专业 1	播音与主持艺术	2019年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2			该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业填写)			
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)			

### 3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	新闻传媒机构、新媒体平台、文化传播公司、演艺团体、及其他大型企事业单位宣传部门。	
人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的内容要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）		
申报专业人才需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	30人
	预计升学人数	5人
	预计就业人数	25人
	其中: (填写用人单位名称)	
	(填写用人单位名称)	
	(填写用人单位名称)	
	(填写用人单位名称)	
	(填写用人单位名称)	

## 4. 教师及课程基本情况表

### 4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	29人
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	7人 24%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	12人 41%
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	29人 100%
具有博士学位教师数及比例	7人 24%
35岁以下青年教师数及比例	11人 38%
36-55岁教师数及比例	18人 62%
兼职/专职教师比例	兼职：17% 专职：83%
专业核心课程门数	10门
专业核心课程任课教师数	19人

### 4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
王琍琍	女	1970.12	新闻采访	副教授	合肥工业大学	管理学	管理学硕士	新闻学	专职
靳智伟	男	1961.04	中国新闻史	研究员	天津财经学院	经济学	经济学硕士	新闻学	兼职
李卫国	男	1980.9	新闻评论	副教授	安徽大学	美学	哲学硕士	文艺美学、新闻学	专职
王莉	女	1980.11	新闻写作	副教授	中国科学技术大学	管理学	管理学硕士	新闻传播学、新媒体	专职
洪俊浩	男	1965.3	外国新闻史	教授	奥斯汀得克萨斯大学	传播学	传播学博士	国际传播	兼职
万安仑	男	1965.4	编辑基础	教授	北京师范大学	传播学	文学博士	数字出版	兼职
陈龙	男	1965.7	传播学概论	教授	南京大学	传播学	文学博士	媒介文化	兼职
曾一果	男	1974.4	新闻学概论	教授	南京大学	传播学	文学博士	媒介文化	兼职
刘宏鹏	男	1974.8	新闻评论	高级记者	石河子大学	管理学	管理学博士	新闻传播学	兼职
吴孔铎	男	1967.11	艺术概论	教授	安徽大学	马克思主义	哲学硕士	马克思主义中国化	专职
陈明海	男	1971.11	大学语文	副教授	安徽大学	中国哲学	哲学博士	中国哲学	专职
杨丽	女	1978.7	马克思主义新闻作品选读	副教授	中国科技大学	科技哲学	哲学博士	科技哲学	专职
刘涛	男	1979.11	传播学概论、网络舆情	讲师	安徽大学	传播学	文学硕士	传播理论、网络舆情	专职
周正	男	1979.7	摄影基础、影视制作	讲师	苏州大学	传播学	文学硕士	媒介文化、视觉传播	专职
王剑飞	男	1983.5	徽文化研究	讲师	安徽师范大学	中国现当代文学	文学硕士	新闻传播学	专职
戚庆燕	女	1982.1	新闻采访与写作、广播电视概论	讲师	南京大学	新闻学	文学硕士	新闻传播学	专职

王荔挺	女	1981.11	非线性编辑	讲师	南京师范大学	电影学	文学硕士	影视艺术、新闻传播	专职
钱佳	女	1986.1	传播学概论、传播心理学	讲师	安徽师范大学	传播学	文学硕士	大众传媒与文化生态	专职
汪瑜	女	1982.4	文艺节目策划	讲师	北京师范大学	电影学	文学硕士	影视传媒、新闻传播	专职
穆雨	女	1986.4	电视画面编辑、电视节目制作	讲师	中国艺术研究院	广播电视艺术学	文学硕士	影像艺术与文化	专职
张蕊	女	1988.1	新闻学、中外新闻史	讲师	安徽大学	新闻传播学	文学硕士	新闻学理论、新媒体	专职
钱振	男	1984.12	摄影基础、影视制作	讲师	西安美术学院	摄影艺术研究	艺术硕士	摄影艺术研究	专职
王雅卓	女	1987.1	出境记者	中级	安徽大学	新闻传播学	文学硕士	播音主持艺术	专职
储文韬	男	1989.11	广告学、电视画面编辑	助教	美国爱荷华州立大学	新闻传播学	理学硕士	影视制作、新媒体研究	专职
何梦婷	女	1990.4	媒介批评、新闻采访与写作	助教	安徽大学	新闻传播学	文学硕士	广播电视学、新媒体	专职
申莹和	女	1990.4	新闻传播学研究方法	助教	安徽大学	新闻传播学	文学硕士	新媒体、新闻理论	专职
陆璐	女	1991.3	融合新闻学、媒介素养	助教	安徽大学	新闻传播学	文学硕士	新媒体理论与实务	专职
单文洁	女	1988.6	经典影片赏析、网络音频与影像制作	助教	中国美术学院	戏剧与影视学	文学硕士	戏剧与影视学	专职
康宁	女	1990.9	摄影基础、影视制作	助教	安徽大学	戏剧影视学	艺术学硕士	戏剧影视导演表演	专职

### 4.3.专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
新闻学概论	72	4	曾一果、张蕊	1
传播学概论	72	4	陈龙、刘涛	1
外国新闻史	36	2	洪俊浩、钱佳	5
中国新闻史	36	2	靳智伟、张蕊	6
新闻采访	54	3	王琍琍、申莹和	2
新闻写作	54	3	王莉、戚庆燕	3
新闻评论	54	3	刘宏鹏、李卫国	5
编辑基础	72	4	万安仑、王剑飞	4
摄影基础	72	4	周正、钱振、康宁	3
影视制作	72	4	周正、钱振、康宁	4

## 5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	王琍琍	性别	女	专业技术职务	副教授/主任编辑	行政职务	副主任 (主持工作)
拟承担课程	新闻采访		现在所在单位	安徽艺术学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2017年6月，合肥工业大学，公共管理，硕士						
主要研究方向	新闻学；播音与主持艺术						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1、2018年《新闻播音系人才培养的创新与实践》《一会一赛 教艺融合 促进教师教学发展的创新与实践》获安徽省教学成果二等奖；2015年《深化教学改革 以赛促教 在实践中提高学生语言表达能力》获安徽省教学成果三等奖；</p> <p>2、省级精品视频公开课《普通话语音》，2017年，安徽省教育厅；</p> <p>3、省级品牌专业《播音与主持艺术》，2018年，安徽省教育厅；</p> <p>4、《艺术人才培养的问题与对策研究》，《淮南师范学院学报》CN34-1231Z, 2018年第5期</p> <p>5、《播音发声教程》，上海交通大学出版社 ISBN978-7-313-14813-1/G, 编写第一章、第七章</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>《儒家“五常”对增强主流媒体公信力的影响研究》，安徽省教育厅重点科研项目，2014；</p> <p>《大数据视域下的地方舆情应对研究》，安徽省教育厅重点科研项目，2016；</p> <p>《以UGC及PUGC模式为代表的生成模式的应用与分析》，安徽省教育厅重点科研项目，2018</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	2		近三年获得科学研究经费（万元）	2			
近三年给本科生授课课程及学时数	语音与发声；文艺作品演播；新闻播音。920学时		近三年指导本科毕业设计（人次）	40人			

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 专业主要带头人简介（二）

姓名	靳智伟	性别	男	专业技术职务	高级 研究员	行政职务	首席研究 员、总裁
拟承担 课程	中国新闻史			现在所在单位	智库机构:国广市场调查(北 京)有限公司		
最后学历毕业时间、 学校、专业	1998年天津财经学院						
主要研究方向	新闻学						
从事教育教学改革研究 及获奖情况(含教改项 目、研究论文、慕课、 教材等)	《南方博弈》南方日报出版社 《电视受众市场研究》，北京师范大学出版社，2010年（2013年 曾再版） 专利：中国媒介欣赏指数专利号：ZL2015 1 0681073.6 申请国： 中国。						
从事科学研究 及获奖情况							
近三年获得教学研究经 费（万元）				近三年获得科学研 究经费（万元）	800		
近三年给本科生授课 课程及学时数	60			近三年指导本科毕 业设计（人次）	10		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

### 专业主要带头人简介（三）

姓名	李卫国	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	政教办公室主任
拟承担课程	新闻评论			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008，安徽大学，美学						
主要研究方向	文艺美学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	安徽省教学成果二等奖1项、三等奖1项。						
从事科学研究及获奖情况	主持省级人文社科重点项目、省级人才项目各一项；主持省级质量工程项目2项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	1		近三年获得科学研究经费（万元）	6			
近三年给本科生授课课程及学时数	1080		近三年指导本科毕业设计（人次）	18			

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 专业主要带头人简介（四）

姓名	王莉	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	新闻写作			现在所在单位	安徽艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	研究生，2012年，中国科学技术大学管理学						
主要研究方向	新媒体、新闻传播学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主持省级教研课题一项； 指导学生作品三次获全国三等奖。						
从事科学研究及获奖情况	主持省级重大科研项目、重点科研项目各一项；主持省级青年人才基金项目一项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	16		
近三年给本科生授课课程及学时数	纪录片赏析、新媒体概论、艺术学概论共632学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	36		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

## 6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	421万	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	133（台/件）
开办经费及来源	财政拨款与自筹		
生均年教学日常支出（元）			
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	15个		
教学条件建设规划及保障措施			

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
摄像机及配件	SonyEx-1	10	2015	31万
非编教学网络实训室		1	2017	19万
Canon 5DMark3套机	Canon 5DMark3	3	2015	8万
播音主持实训室		1	2017	50万
索尼摄像机及配件	PMW-EX330	10	2015	30万
录音工作室		2	2015	70万
大洋无卡高清非线性编辑系统（学生机）		50	2017	80万
摄影摄像实训室：佳能系列相机	Canon 77D	25	2015	20万
广播录播实训室		5	2017	100万
电视播音实训室		3	2017	13万

## 7. 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容)(如需要可加页)

### 一、学校专业发展规划

《安徽艺术学院 2019-2023 年事业发展规划》强调，学院发展要“立足安徽，面向全国，服务文化强省建设，不断调整优化学科专业结构，以艺术学学科为主，以音乐与舞蹈学、戏剧影视学、美术学、设计学以及文学门类下的新闻传播学类专业为重点，积极发展文化创意、影视传媒等相关专业”。作为全国第八所艺术类本科院校，其专业建设必须适应艺术人才需求专门化、多元化的发展态势，服务安徽文化强省建设需要，加强全媒体时代新闻传播类人才的培养，以促进文化艺术作品的传播与普及。新闻学专业建设与学院的发展规划相契合，更适应了融媒体迅猛发展的当下对新闻传播类人才的强烈需求。

新闻专业的建设服务于安徽文化强省的战略，这也是安徽艺术学院的重要使命之一。新闻学是一门平台性、综合性、基础性、交叉性学科，更是复合型学科。新闻学注重的采访、编辑、播出、评论能将整个安徽艺术学院的学科串连起来，与其他学科形成良性互动。新闻学专业作为全校唯一一个文学类专业，它与艺术类专业互相补充，共同发展。新闻传播本身就是一门艺术，它不应被排除在艺术的门外，它可以拓展其他艺术学科的广度和深度，能够反哺艺术专业、为其他专业提供支撑和保障。

新闻专业在学院建设基础上，按照“高素质、强能力、精才艺、善应用”的人才培养目标要求重点培养一线传媒人才，努力把本专业建设成为安徽传媒人才的摇篮。

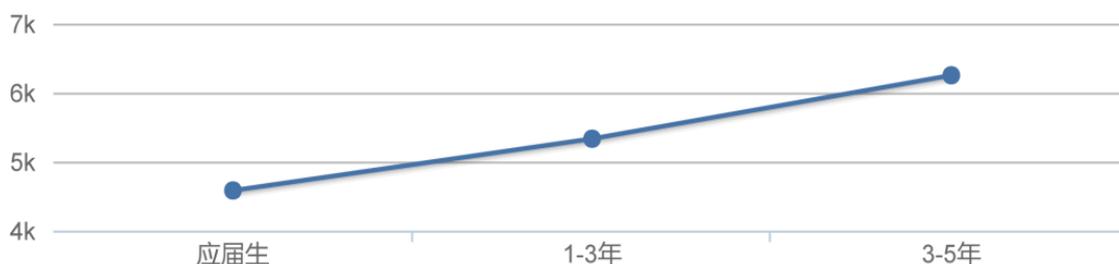
### 二、人才需求

从专业人才培养市场需求角度看，新闻专业在传统的主流新闻传播就业市场上遭遇了一定的困境。传统报纸、报刊、以及电视等媒体，在遭遇困境之后，正在进入新一轮的转型之中。中央电视台的融媒体改革，正在全国席卷，安徽广播电视台近期的招聘也把融媒体人才作为新一轮新闻人才招聘的重点，县级融媒体的建设正在全国轰轰烈烈展开。另一方面，政府单位、国企以及民营企业，都把宣传、新媒体建设、舆情以及营销模式作为发展的重要点之一。因此，传统的新闻学人才正在遭遇困境，而新兴的具有前沿新媒体应用能力，并且可以与时俱进的新型新闻传媒人才，市场上还极为匮乏。

十三五期间，我国 2016 年文化产业增加值占 GDP 比重首次突破 4%。随着新媒体、文博旅游、演艺、动漫等文化产业蓬勃发展，采、编、播人才的需求量将逐年上升。另外，新闻媒体人才流动性大、“新陈代谢”快的性质也导致了这类岗位高层次人才空缺增大。而与此不相适应的是，我省新闻学本科层次招生数量较少、办学力量偏弱，且自身特色不明显。目前安徽省

2019年本科招生计划显示，全省招收新闻传播学类的高校为15所，人数共计1921人。远远不能满足考生的需求和文化强省对高层次人才的需要。

据职友集2019年7月调查数据显示：新闻学专业就业全国平均工资5620元/月。在1120个专业中，就业排名第45名，在文学类79个专业中，就业排名第5名，就业形势好，就业面广，工资待遇可观。



### 三、专业筹建情况

#### (一) 教师队伍

本专业现有专任教师29人，其中具有博士学位的7人，博士在读4人，硕士学位的18人；教授7人、副教授5人，讲师10人、中级职称1人，海外专业背景教师2人。

#### (二) 实验实训设施

加强实验实训基地建设是彰显办学特色、提高教学质量的重点。本专业自办学以来，已经探索出适合本专业人才培养的方式，并且在长期的教学实践中不断改进完善，取得了显著的效果。目前有校内实训室和校外实训基地情况如下：

校内设有实验实训室14个，其中非线性编辑实验室1个、摄影摄像实训室1个、演播厅1个、网络机房1个、电视主持播音实训室3个、广播直播实训室5个、录音实训室2个。

校外建立实训基地15个。

#### (三) 教学科研水平

2014年以来，本专业教师主持省级人文社科课题15项，其中获得省级人文社科重大项目1项，重点项目15项；获得省级优秀青年人才支持计划重点项目2项；发表论文33篇，获省级质量工程项目22项，其中获得省级教学成果奖3项，省级精品课程1项，省级品牌专业1项，省级重点教学研究项目1项，2人被评为省级教坛新秀；出版专著1部，编写教材2部，获国家实用新型专利一项，获得教学效果奖53项，其中省级一等奖6项；获得专业实践奖25项。其中国家级三等奖1项，省级一等奖2项，市级一等奖2项。

## 8. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

见后附件

## 9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>新闻学专业是一门平台性、综合性、基础性、交叉性学科，更是复合型学科，与其他学科可以形成良性互动。作为全院唯一一个文学类专业，它与艺术类专业互相补充，共同发展，既可拓展其他艺术学科的广度和深度，又能能够反哺艺术专业、为其他专业提供支撑和保障。发展新闻学专业是安徽艺术学院未来5年事业发展重要规划之一，同时服务于安徽文化强省的战略，这也是安徽艺术学院的重要使命。与此同时，艺术学院开设新闻学专业将文化、艺术与传媒结合起来，立足于应用性，满足于社会需要，打造独具特色的专业优势。本专业现有专任教师29人，其中具有博士学位7人，博士在读4人，硕士学位的18人；教授7人、副教授5人，讲师11人。同时已经建立多个相关专业实验室和校内校外实训基地，并在此基础上加大学生的专业实训力度。此外，自2014年依托安徽大学开设的广播电视学专业积累了丰富的办学经验，这将为新增专业提供了有力的支持。</p> <p style="text-align: center;">专家组一致认为，具备新闻学专业的开办条件，同意申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p><b>专家签字：</b></p>   		

## 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>新闻学专业是一门平台性、综合性、基础性、交叉性学科，更是复合型学科，与其他学科可以形成良性互动。作为全院唯一一个文学类专业，它与艺术类专业互相补充，共同发展，既可拓展其他艺术学科的广度和深度，又能够反哺艺术专业、为其他专业提供支撑和保障。发展新闻学专业是安徽艺术学院未来5年事业发展重要规划之一，同时服务于安徽文化强省的战略，这也是安徽艺术学院的重要使命。与此同时，艺术学院开设新闻学专业将文化、艺术与传媒结合起来，立足于应用性，满足于社会需要，打造独具特色的专业优势。本专业现有专任教师29人，其中具有博士学位7人，博士在读4人，硕士学位的18人；教授7人、副教授5人，讲师11人。同时已经建立多个相关专业实验室和校内校外实训基地，并在此基础上加大学生的专业实训力度。此外，自2014年依托安徽大学开设的广播电视学专业积累了丰富的办学经验，这将为新增专业提供了有力的支持。</p> <p style="text-align: center;">专家组一致认为，具备新闻学专业的开办条件，同意申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 10px;">  </div>		

## 10. 医学类、公安类专业相关部门意见

---

(应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章)